

Società - Delitto - Prostituzione

Questo il suggestivo titolo della copia prima tenuta lunedì 14 a. dal compagno Mario Cappello alla sezione Imolese per il C. Comitato per il Lavoro.

Punto di dove un partito austro della Democrazia e della Convenzione, indicando l'attenzione degli studenti e dei giovani laureati d'anno (non perché non indossa la tunica) le conferenze di cultura.

Non si addentra nel racconto che tali conferenze culturali sono tenute nella Sezione del P. R. I. sia questa che può aggiungere altro per tempo (più importante è della conoscenza dell'avv. Cappello) c'è molto da imparare in fatto di Sociologia, psichiatria ecc.

L'oratore è stato presentato dal compagno Sangiorgi, presentazione superflua ma detta Sangiorgi perché l'aveva compagno Cappello è qui da non troppo tempo. L'oratore è meglio la sua conferenza non è stata forse compresa dalla maggioranza dei presenti (un maggioranza operaria) per quanto l'oratore abbia cercato di tenerci terra terra per quello che gli è stato possibile. Ehi ha parlato con calda eloquenza da intellettuale. Scusatela sfottendo le barbone e le addomesticate leste di tanti che sono considerati luminescenti Campi, questo, molto ardito.

L'oratore (sfinito da applausi) ha esordito così dire che si deve partire sulle posizioni preliminari all' significato delle parole del titolo della conferenza.

Delitto che cosa intendiamo per delitto e così della prostituzione. Bisogna osservare i problemi con analisi psicologica e non solo dal punto di vista morale. Il delitto è un concetto multivale se vedi i tempi, i luoghi. Ogni attenzione alla Società è un delitto (non i giuristi classici) visto in proposito Carrara, Garofalo, Ferrero, Perel, Lombroso. E già l'oratore si addentra in una profonda analisi con dissertazioni filosofiche, psichiatriche, ricorrendo a statistiche probatorie. Fa un breve attacco

alla divulgazione delle donne di Marea quando prima di noi si studiarono le malattie nell'antico.

Ad un certo punto si evince al pari di uomo e di ambiente, ma di quale ambiente si intende di parlare?

L'oratore non lo si può seguire in tutte le sue profonde assurdità. Comevece è quando scatta della prostituzione. Sempre Storia molto decisa ed importante. Fra l'altro egli ammette d'accordo con un sociologo estero di grande fama. Che la prostituzione è quella che si fa con alcune scelte e per compenso. Al margine della prostituzione trova sempre il lettore minima. E qui tratta con anima i fatti mafiosi della prostituzione umana. In Russia la prostituzione è sparita.

Parlando delle galere le definisce la più buona ed inutile bestialità e rappresenta il più valido testimone d'accusa della attuale crisi.

Abbiamo premesso che questo è un paradosso. Chi poi nella ristrettezza di un settimanale dice quanto si dovrebbe di latte conferenza si avvia alla conclusione con una commozione ed elevata perniciosa e ritrova il suo dire ridendo un passo di Delitti e Castigo di Dostoevskij, allorquando Raskolnikoff, baciando i piedi a Sora le dice: «In noi inquinano le forme, come dinanzi al simbolo di tutte le sofrenie umane».

Caldissimi e meritati applausi salutano il compagno avv. Cappello.

AL CIRCOLO SOCIALISTA
DOMENICA 20 febbraio
alle ore 15,30 e alle ore 20,30
Trattenimenti Danzanti
ORCHESTRA JAZZ
TREBBI

TEATRO Recite alla Casa del Popolo

Per l'ora prima i già riuniti, in diretta collegata di Belluno, musica di Brusasco. I Poetini al teatro della Casa del Popolo compagnia diretta dal poeta Camillo Brusasco, musicista insuperabile, tenore nobile, scena a tendone. Gli intermezzi si sono susseguiti nell'attuale e gesticolare, ed hanno lasciato che quel poco di umorismo si spendesse nel marasma generale platico e caotico in una esecuzione monotonamente finita per far dire ai suoi folli pubblici: «Imbotti propri fata».

E dopo: «Frigate armate». E atti in dialetto bellunese di Pittieri e Scordi. E infine al teatro della Casa del Popolo, compagnia del Teatro bolzanino.

L'oratore le definisce la più buona e forte di tutte.

Molte volte ho fatto questo lavoro, e il suo dire finora piacevole, anche se talvolta un po' troppo grasso. E' stata talvolta qui ridere ridere la essenza ovunque ha detto sfottando il duplido esponente della Democrazia etrusca e Comuni: «gli uomini hanno creato una storia stammi pizzicando ora l'una ora l'altra» arrivati in fine a dimostrare che l'essere più colmato questo abisso sociale. In ultima analisi la conclusione è un po' troppo asciutta, se non impossibile, essa rimane per ora un'assenza che solo il tempo e l'esperienza potrà dimostrare. Lungi dal ripercorrere l'esigenza del teatro Teatro, ovvero i personaggi agiscono, si muovono, con dolcezza umana, vera espressione della razza italiana, questo comedia piuttose e assurda, sfornando ridendo e ridendo talvolta dice la verità.

Lenta nel primo ed in parte del secondo atto la commedia è venuta man mano sviluppandosi facendo sempre più affiorare le qualità reattive degli interpreti, i quali hanno dimostrato, coll'intensificarsi dell'azione, la loro bravura. Enzo Bettoli ha condizionato la palma col Lanciano ed in questi momenti ha rivelato così bene il personaggio da sopravvivere. Bravi Vittorina Cortellini (Deputato comunista), Scotti (Deputato democristiano), Fernanda Franchi (Palmarini), Banti (Don Gregorio un po' troppo caricaturali, bene purtroppo gli altri nelle varie parti). Gli spettatori diversi hanno salutato il buon cumplesso con frenetici applausi e con ripetute chiamate alla fine del secondo e terzo atto.

Campionato Imolese gioco delle piastrelle

Martedì 6 si ha avuto termine al «Parlementino» (via Bacchieri) la gara individuale di piastrelle, prima fase del campionato Imolese di tale giornata.

Ecco i risultati:

1° premio (vasso artistico della Coop Ceramica Fiumi Puccio, compagine Imolese)

2° premio (soprattutto artistico) Bedeschi Vittorio

3° premio (soprattutto artistico) Bedeschi Raffaele

4° premio (2 bottiglie di vino) Salvatelli Walter

5° premio (1 bottiglia di vino) Zanoni Nino

6° premio (1 bottiglia di vino) Massi Giuseppe

Alli gara hanno partecipato provetti giocatori, alcuni dei quali però hanno giocato, forse emozionati, al disotto delle loro possibilità.

Ecco le ragioni di qualche disillusione.

Abbiamo rilevato che durante lo svolgimento della gara è regnata sovrana la più grossa cordialità e «Bacco» non è mai stato dimenticato.

Ripareremo poi della gara a coppie.

Ci scrivono da

FONTANELICE

Domenica 12 u. n. nel salone della Casa del Popolo alla presenza di un folto uditorio i compagni Manzoni del P. S. I. e l'On. Marabui del P. C. I. hanno fatto un'ampia e dettagliata esposizione su la forma agraria.

I presenti hanno avuto modo di fare il confronto fra la legge Segni che è solo un palliativo di riforma e la riforma presentata dalla Costituente della Terra che vi permette di rinnovare completamente il processo produttivo dell'agricoltura e modernizzare i rapporti fra capitale e lavoro a beneficio dei lavoratori e della Nazione.

Le ragioni di qualche disillusione.

Abbiamo rilevato che durante lo svolgimento della gara è regnata sovrana la più grossa cordialità e «Bacco» non è mai stato dimenticato.

Ripareremo poi della gara a coppie.

FABRICA

Martedì 13 febbraio ha avuto luogo una assemblea alla Casa del Popolo di Fabbrica. Hanno partecipato sulla situazione politica a cui il Poggiopoli riceve Segretario della Federazione ed il pugno Codronchi Segretario della Camera del lavoro di Imola sulla situazione e sulla lotta sindacale. I due oratori, attentamente seguiti dai numerosi interventi, sono stati applauditi e lodati per le loro tenua difesa dei diritti economici e morali dei lavoratori delle terre.

Domenica scorsa a Fontanelice e Casalnuovo durata a una bella di lavoratori che gravavano il salone della Casa del Popolo l'On. Marabui ed ospitato con un dettagliato rapporto concreto di poteri dati e altre le condizioni attuali dell'agricoltura e dei molti milioni di lavoratori familiari e l'organizzazione di battaglia per il progresso tecnico e produttivo agricolo e per la giusta difesa dei diritti economici e morali dei lavoratori delle terre.

Da tali indagini, non solo non è emerso alcun elemento che possa incriminare qualcuno degli infermieri, ma è risultata l'infondatezza dell'accusa sopraccennata.

ATTIVITÀ DEI COMITATI

per la Costituzione della terra

In preparazione del grande Convegno della Costituente della Terra che si svolgerà in due giorni nel prossimo marzo a Modena i Comitati del Mandamento hanno indetto numerose riunioni che si sono svolte col consenso di gran numero di lavoratori della terra e d'altri ceti e categorie.

Domenica scorsa a Fontanelice e Casalnuovo durata a una bella di lavoratori che gravavano il salone della Casa del Popolo l'On. Marabui ed ospitato con un dettagliato rapporto concreto di poteri dati e altre le condizioni attuali dell'agricoltura e dei molti milioni di lavoratori familiari e l'organizzazione di battaglia per il progresso tecnico e produttivo agricolo e per la giusta difesa dei diritti economici e morali dei lavoratori delle terre.

Da tali indagini, non solo non è emerso alcun elemento che possa incriminare qualcuno degli infermieri, ma è risultata l'infondatezza dell'accusa sopraccennata.

RECLAMI CITTADINI

Abbiamo nel tavolo di reclamo molte lettere di cittadini che reclamano su certe cose che preoccupano nella nostra città.

Non è possibile pubblicare per la brevità della spazio.

Per il resto di qualsiasi reclamo si può comunicare direttamente.

Casa Lutta

«E' un proletario perché va verso un sindacato che basa la sua esistenza ed origine dalle loro negoziazioni con i proprietari, ma non contro, ha diritti che si riferiscono alle negoziazioni che si fanno tra i sindacati, non solo contro i padroni, ma anche contro i sindacati.

S'è visto che non serve di nulla riconoscere pubblicamente che i padroni sono responsabili, ma bisogna riconoscere che i padroni sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.

Casa Lutta

«Ci sono dei lavori che fanno parte di un settore pubblico, ma non sono responsabili.</