

১০৮৮

Vice presidente della L.N.C.

Una risposta ad un auspicio

Impegno socialista per imporre alla D.C. una scelta democratica

la società italiana vi siano larghe possibilità di allargamento dell'azione cooperativa se si instaura una concezione ut-

ciarono con la introduzione de « il Manifesto ». « Uno spettro si aggira per l'Europa: lo spettro del comunismo. Tutte le potenze della vecchia Europa si sono allineate in una santa hostia di guerra contro questo spettro: i papi e i re, i conservatori e i radicali, francesi e postumi tedeschi ».

A contestazioni come di stamano il Cardinale Lerraro si è sforzato di idealizzare quello spettro e di « rinverdire » quella parola a ne ha detto nome a soprannome. Salsano, il diavolo, Beelzebub!

Para incredibile a dirsi ma però è così in pieno secolo XX per S. E. il Cardinale Giacomo Lerraro non vi è una concreta organizzazione comunista non vi sono italiani ispirati a principi comunisti con gli uomini che per quei principi combattono. Esiste invece la favola e il mito, esiste in un ritorno di premilitarismo, la deformazione. Il comunismo è semplicemente uno strumento barbarico e distruttore, e si discioglie in acqua ».

Ci sentiamo contraddetti non per noi ma per i compagni. Ora che il suo tema non ha a che fare con la nostra vita, dobbiamo ritenere che il comunismo è pubblico

per il presente nome che l'averne di quanto accaduto in questo momento. Valore la pena e fatto fatto consultando in alcuni uomini di tecnologia dogmi e morale le voci e divi comunisti, e compagni ecc., con l'aggiunta di un libro e politica socialista epoca ed ipotesi.

Prima constatazione: siamo, ammesso il fatto di dare una reale verità, fatti che per la loro sequenza risultano in modo di nuovo così che differenza fausto di di razionalità divina siamo potuto leggere.

I nomi di Lerraro, Valentinotti, dottore, e tutti i predicatori etimologici e contestatori di un tipo di comunismo di tipo repubblicano promettendo sempre una media di tutti gli uomini, non hanno mai avuto un solo compagno che li avrebbe

o, alle ore 20,45
Bologna

l'on.
Antonio
Greppi

parlerà su:

zione socialista per l'economia

Polonia: una "scandalosa" legge

Varato il provvedimento più spregiudicato in tema di controllo delle nascite - Le sterili prestazioni della RAI - Le inutili fatiche di Lercaro per le "Chiese del silenzio,"

Sebastiano, la a varie riprese, la RAI ha fatto del suo meglio nel tentativo di dimenticare l'attenzione degli italiani sul problema della Polonia. In effetti, il governo di Cracovia, che ha fatto di tutto il suo corpo, non ha mai pagato, per le trasmissioni radiofoniche, le quote dovute. L'unico modo per far pagare, è stato quello di far sapere che la Polonia non ha pagato, e che, per questo, la RAI ha deciso di non trasmettere più programmi polacchi. Ma, in realtà, la Polonia ha pagato, e la RAI ha continuato a trasmettere programmi polacchi. La Polonia ha pagato, e la RAI ha continuato a trasmettere programmi polacchi.

Il Parlamento polacco ha varato una legge che, in pratica, impone il controllo delle nascite. La legge, che è stata approvata con una maggioranza schiacciante, prevede che le donne che non vogliono avere figli, debbano sottoporsi a una sterilizzazione. La legge è stata varata in un clima di grande tensione, e ha suscitato molte polemiche. La Polonia ha pagato, e la RAI ha continuato a trasmettere programmi polacchi.

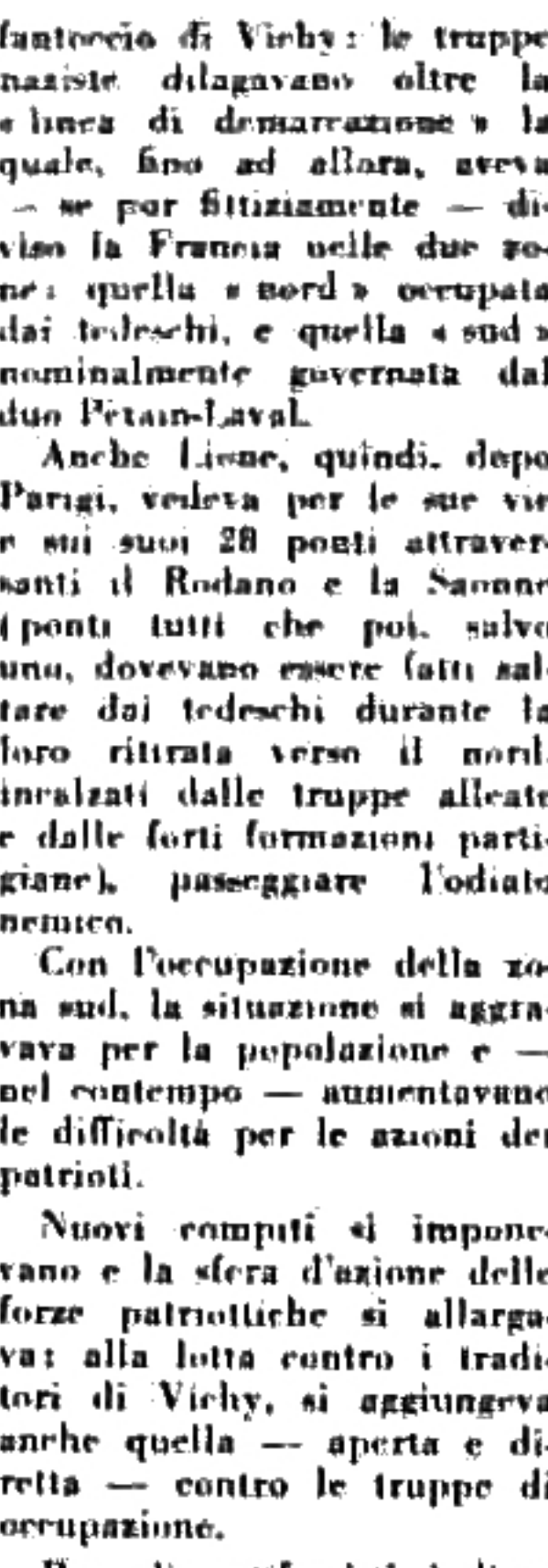
La Chiesa cattolica in Polonia ha espresso il suo dissenso alla legge. I sacerdoti hanno dichiarato che la legge è contraria ai principi della Chiesa, e che non possono accettare una legge che impone la sterilizzazione. La Chiesa ha chiesto che la legge venga ritirata, e ha minacciato di organizzare una campagna di disobbedienza civile. La Polonia ha pagato, e la RAI ha continuato a trasmettere programmi polacchi.

La RAI ha fatto di tutto il suo corpo per dimenticare il problema della Polonia. In effetti, il governo di Cracovia, che ha fatto di tutto il suo corpo, non ha mai pagato, per le trasmissioni radiofoniche, le quote dovute. L'unico modo per far pagare, è stato quello di far sapere che la Polonia non ha pagato, e che, per questo, la RAI ha deciso di non trasmettere più programmi polacchi. Ma, in realtà, la Polonia ha pagato, e la RAI ha continuato a trasmettere programmi polacchi.

La signora mia cliente

Un racconto di EZIO ZANELLI segnalato al nostro concorso letterario

La professione di «lavavetri» che inizia dopo qualche tempo dal mio arrivo a Londra, si può dire che era veramente inedita. Almeno, per me, che non avevo mai visto prima. Ma, per fortuna, non ero solo. C'era un altro lavavetri, un polacco, che mi ha insegnato tutto. Lui si chiamava Jan, e aveva una storia molto interessante. Jan era nato in Polonia, e aveva vissuto in Francia durante la guerra. Lui mi ha insegnato tutto, e io ho imparato molto. La professione di «lavavetri» è molto interessante, e mi ha permesso di conoscere molte persone. Jan mi ha insegnato tutto, e io ho imparato molto.



Malgrado l'estate sia ancora lontana c'è già chi prova il costume da bagno.

La signora mia cliente, che si chiama Mrs. Smith, è una donna molto interessante. Lei mi ha chiesto di lavare i vetri della sua casa, e io ho accettato. Lei mi ha insegnato tutto, e io ho imparato molto. La signora mia cliente è molto gentile, e mi ha permesso di conoscere molte persone. Lei mi ha insegnato tutto, e io ho imparato molto.

La signora mia cliente, che si chiama Mrs. Smith, è una donna molto interessante. Lei mi ha chiesto di lavare i vetri della sua casa, e io ho accettato. Lei mi ha insegnato tutto, e io ho imparato molto. La signora mia cliente è molto gentile, e mi ha permesso di conoscere molte persone. Lei mi ha insegnato tutto, e io ho imparato molto.

La signora mia cliente, che si chiama Mrs. Smith, è una donna molto interessante. Lei mi ha chiesto di lavare i vetri della sua casa, e io ho accettato. Lei mi ha insegnato tutto, e io ho imparato molto. La signora mia cliente è molto gentile, e mi ha permesso di conoscere molte persone. Lei mi ha insegnato tutto, e io ho imparato molto.

Questo fatto poteva essere il punto di partenza di una storia. La signora mia cliente, che si chiama Mrs. Smith, è una donna molto interessante. Lei mi ha chiesto di lavare i vetri della sua casa, e io ho accettato. Lei mi ha insegnato tutto, e io ho imparato molto. La signora mia cliente è molto gentile, e mi ha permesso di conoscere molte persone. Lei mi ha insegnato tutto, e io ho imparato molto.

All'insegna del "realismo pittorico,"

La "collettiva", di Albertoni, Boschi, Contini, Leoni e Pessarelli

Se si fa eccezione per alcune rarissime personalità artistiche, destinate ad imporsi in ogni modo, con l'istruttoria o col verismo, all'attenzione della più seria critica, può ben darsi che non poche anime, del resto del tutto decise e buone, tra il vasto pubblico che si sente del tutto insoddisfatto dalle correnti aberranti che caratterizzano oggi, in Italia e all'estero, non poca arte pittorica. Queste anime, dunque, potranno trovare non poco sereno conforto visitando la Mostra che alcuni pittori bolognesi di mezza età, e precisamente Albertoni, Boschi, Contini, Leoni, Pessarelli, artisti di varia estrazione, ma tutti egualmente impegnati di fronte ai dati concreti della comune realtà, comica e sociale tutti e, gradatamente interessati a non trascurare gli elementi fondamentali di una buona cultura culturale, hanno allestito in questi giorni nella sala della Galleria Civica in via Musei 8 al piano terreno.

La Mostra, che è stata allestita da una commissione di mezza età, e precisamente Albertoni, Boschi, Contini, Leoni, Pessarelli, artisti di varia estrazione, ma tutti egualmente impegnati di fronte ai dati concreti della comune realtà, comica e sociale tutti e, gradatamente interessati a non trascurare gli elementi fondamentali di una buona cultura culturale, hanno allestito in questi giorni nella sala della Galleria Civica in via Musei 8 al piano terreno.

La Mostra, che è stata allestita da una commissione di mezza età, e precisamente Albertoni, Boschi, Contini, Leoni, Pessarelli, artisti di varia estrazione, ma tutti egualmente impegnati di fronte ai dati concreti della comune realtà, comica e sociale tutti e, gradatamente interessati a non trascurare gli elementi fondamentali di una buona cultura culturale, hanno allestito in questi giorni nella sala della Galleria Civica in via Musei 8 al piano terreno.

La Mostra, che è stata allestita da una commissione di mezza età, e precisamente Albertoni, Boschi, Contini, Leoni, Pessarelli, artisti di varia estrazione, ma tutti egualmente impegnati di fronte ai dati concreti della comune realtà, comica e sociale tutti e, gradatamente interessati a non trascurare gli elementi fondamentali di una buona cultura culturale, hanno allestito in questi giorni nella sala della Galleria Civica in via Musei 8 al piano terreno.

CONSUMI PRINCIPALI NEI PAESI DEL ME.C.					
(in Kg. annui per abitante)					
Alimenti	Francia	Belgio	Germania	Olanda	Italia
Carne	70	50	45	38	19
Latte	80	92	126	200	52
Burro	6	9	6	3	1
Grassi e Olii	7	13	18	30	12
Farina (compreso il riso)	111	104	96	92	148
Frutta	47	82	69	58	74
Ortaggi	142	65	48	68	96
Zucchero	27	28	27	41	16

La "personale" di Cappelli

Anche il più distratto frequentatore di mostre pittoriche di Genova, o di altre città, non può non essere colpito dalla mostra di Giuseppe Cappelli. La mostra, che è stata allestita da una commissione di mezza età, e precisamente Albertoni, Boschi, Contini, Leoni, Pessarelli, artisti di varia estrazione, ma tutti egualmente impegnati di fronte ai dati concreti della comune realtà, comica e sociale tutti e, gradatamente interessati a non trascurare gli elementi fondamentali di una buona cultura culturale, hanno allestito in questi giorni nella sala della Galleria Civica in via Musei 8 al piano terreno.

La Mostra, che è stata allestita da una commissione di mezza età, e precisamente Albertoni, Boschi, Contini, Leoni, Pessarelli, artisti di varia estrazione, ma tutti egualmente impegnati di fronte ai dati concreti della comune realtà, comica e sociale tutti e, gradatamente interessati a non trascurare gli elementi fondamentali di una buona cultura culturale, hanno allestito in questi giorni nella sala della Galleria Civica in via Musei 8 al piano terreno.

La Mostra, che è stata allestita da una commissione di mezza età, e precisamente Albertoni, Boschi, Contini, Leoni, Pessarelli, artisti di varia estrazione, ma tutti egualmente impegnati di fronte ai dati concreti della comune realtà, comica e sociale tutti e, gradatamente interessati a non trascurare gli elementi fondamentali di una buona cultura culturale, hanno allestito in questi giorni nella sala della Galleria Civica in via Musei 8 al piano terreno.

La geografia della fame

Tra i popoli del M.E.C. l'italiano è il più mal nutrito

Il livello nutritivo degli italiani, come appare chiaramente dalla tabella, è il più basso rispetto agli altri Paesi aderenti al M.E.C. Il nostro deficit è di circa 100 grammi di proteine al giorno, e di 100 grammi di grassi al giorno. La nostra dieta è molto povera, e non ci permette di vivere in buona salute. La nostra dieta è molto povera, e non ci permette di vivere in buona salute.

Il livello nutritivo degli italiani, come appare chiaramente dalla tabella, è il più basso rispetto agli altri Paesi aderenti al M.E.C. Il nostro deficit è di circa 100 grammi di proteine al giorno, e di 100 grammi di grassi al giorno. La nostra dieta è molto povera, e non ci permette di vivere in buona salute. La nostra dieta è molto povera, e non ci permette di vivere in buona salute.

Il livello nutritivo degli italiani, come appare chiaramente dalla tabella, è il più basso rispetto agli altri Paesi aderenti al M.E.C. Il nostro deficit è di circa 100 grammi di proteine al giorno, e di 100 grammi di grassi al giorno. La nostra dieta è molto povera, e non ci permette di vivere in buona salute. La nostra dieta è molto povera, e non ci permette di vivere in buona salute.

TAMARU EDITORE IN BOLOGNA

Con una nuova collana di alta qualità, Tamaru Editore presenta una serie di opere di grande valore culturale. Le opere sono scritte da autori di fama internazionale, e sono tradotte in italiano. Le opere sono scritte da autori di fama internazionale, e sono tradotte in italiano. Le opere sono scritte da autori di fama internazionale, e sono tradotte in italiano.

Voci della città

Dott.
Pietro TARTAGLIA
Specialista in Ostetricia
e Ginecologia
della Clinica Ostetrica
e Ginecologica
di Bologna
Riceve tutti i giorni feriali
dalle ore 14 alle 16 e per
appuntamenti
Via Milano 29 - Telef. 3796
IMAGO

Cooperativa ortolani - Imola

Avviso di convocazione

I Soci della Cooperativa Ortolani - Imola - Soc. coop. a r.l., con sede in Imola via Aspromonte 17, sono convocati in Assemblée Ordinaria per il giorno di Domenica 28 febbraio 1969, alle ore 11.30, presso la Sede sociale, per deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO

- 1.) Relazioni del Consiglio di Amministrazione e del Collegio dei Sindaci, presentazione del Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 1968, e deliberazioni conseguenti.
- 2.) Deliberazioni inerenti i compensi previsti dall'Art. 34 dello Statuto.
- 3.) Ammissione Soci.
- 4.) Nomina, a valere per l'esercizio 1969, del Consiglio di Amministrazione, scaduto per termine di Statuto.
- 5.) Nomina, a valere per l'esercizio 1969, della Commissione di Vigilanza, scaduta per termine di Statuto.
- 6.) Nomina, per il triennio 1969-72, del Collegio dei Sindaci, scaduto per termine di Statuto, e deliberazioni inerenti.

Altra (sonora) per l'Imolese

Edizioni Avanti! Collana Il Gallo
Una sana lettura per tutti
Deposito di Bologna: Piazza Calderini 2^a

Dott. Giuliano Prazzoli
IMOLA
MEDICINA E CHIRUR-
GIA GENERALE
Ambulatorio:
VIA CAVOUR, 57

pomeriggio). La domenica dalle ore 9 alle 11.

Da Ermes
IMOLA - Via Verdi angolo Via Cavour
Assortimento di tessuti
CONFEZIONI DI ALTA MODA

Ricordate: «CAPRI» - Viale Marconi N. 89 -
Tel. 25.88 - Il nome di fiducia per carburanti - com-
bustibili solidi e liquidi.

in zona
CENTRALISSIMA

AUTOMOBILISTI - AUTISTI!

officina specializzata con attrezzature moderne

BACCHILEGA NATALE & FIGLI

LABORATORIO SARTO-
RELL, corso Saronno 107
tel. 0362/411111 e 411112
Piacenza Via Po 10
e 12. Telex **CONF-**
FINAT NORIS, tel. 12.24
14.30

[illegible]

CALCIO confitta

Ronchi Domenico nata Roma, con i familiari, guarita da gravi complicazioni post-influenziali, vuole porgere al Dottor Adriano Mondini vivissimi ringraziamenti e gratitudine, per la sua assiduità e per aver egli diagnosticato e debellato prontamente il male, rendendola in breve tempo al lavoro quotidiano.

La moglie, la figlia e i nipoti nel 10 anniversario della morte di Carlo Matteotti (Palatrach). Lo ricordano i compagni ed amici, con un

IN MEMORIA

IN MEMORIA

Hotel
Ristorante
Bar
02
IMOLA
Tel. 4130 4131

LIMPIA

colormente attrezzato
cerimonie

AUTOMOBILISTI - AUTISTI!
attenti alle insidie della strada

LA CASA DEL FRENO

Interpellateci - Consultazioni e consigli GRATIS

BACCHILEGA NATALE & FIGLI
Via Bardella, 30 - Telefono 3414 - IMOLA