

Il dibattito su: come dovrebbe essere il nostro settimanale?

'Chi vuole il fine deve anche volere i mezzi,

Poiché questi non si improvvisano, il nostro Partito e la sua stampa, dovrebbero essere lo specchio della società verso cui tendiamo; ché, se si pretende di rinnovare la collettività, occorre essere coscienti che ciò avverrà nella misura in cui tutti ci rinnoveremo

Assistiamo così a un'opporzione aghibbiante il fronte da nessun precedente egualmente. Non intendendo infatti servire un articolo di teoria giuridica. Cose non siano in giuria di università, ma delinquenti e reazionisti, sempre ed ogni giorno come contributo alla imprevedibilità ed alla instabilità del proletariato del nostro settimanale. Ma quindi si è in corso un'azione fatta ed alcune contraddizioni, non si sa per finire. I compagni ad affrontare i problemi pro-

mettono di agghibbiare il fronte con un'azione politica, pur troppo gli orzaioli responsabili della Federazione non credono troppo a questo dare l'occasione a tale disastroso, che pochi giorni dopo inviare il C.C. del PSI deciderà di aprire una colonia di Mende.

Ora, mi si dice un po', come si può pretendere che «La Squilla» e «La Lotta» siano dei settimanali vivaci e interessanti se si arriva ad escludere dalle loro pagine la trattazione di certi temi, solo perché questi temi sono più «soffroni» di quelli semplicemente propagandistici o di tutto riposo?

Sia la stampa del nostro Partito arriva a questi estremi diversamente largamente comi prevedibile perché i giornali come «Mondo Nuovo», settimanale socialista di sinistra, e per passare all'opposto estremo, «La Critica Sociale», periodico riformista di tradizione boriana, riescono ad attrarre così vivamente i compagni socialisti.

Nessun richiamo artificioso dunque, è contenuto nelle costituzioni di cui sopra, e i richiami del cuojo il intendono nel senso di uno stimolo a pensare e ad operare. Nulla di più nulla di meno.

Secondo punto del problema. Si parla tanto, a questi titoli di luna, di temi concreti, di problemi concreti.

Non presumo affatto di poter trarre quello che necessiterebbe fare o non fare. Lascio ad altri questo

pesante compito, perché con questo scritto ho solamente protetto affrontare, non risolvere, il problema del nostro settimanale.

Ritengo però, che quei compagni i quali possono e vogliono andare oltre, debbano pazientemente analizzare e cercare la soluzione delle questioni, voltando la loro attenzione alla necessità di costituire una nuova classe politica.

E per non costruire ancora una volta sulla sabbia, occorre che questa nuova classe politica abbia, attraverso una serie di preparazioni teoriche, chiara coscienza di quel che rappresenta, in altri termini, studi ed intendo storicamente l'organizzazione della produzione, se si vuole arrivare veramente ad amministrare in modo nuovo i molteplici beni prodotti dal lavoro umano.

A questo punto, rispondere alle domande: quale è il con-

tratto centrale a cui si ispira il settimanale? quale è la impostazione programmatica de «La Squilla» e de «La Lotta»? significa avere al fine chiaro come dovrebbe essere i giornali provinciali del Partito.

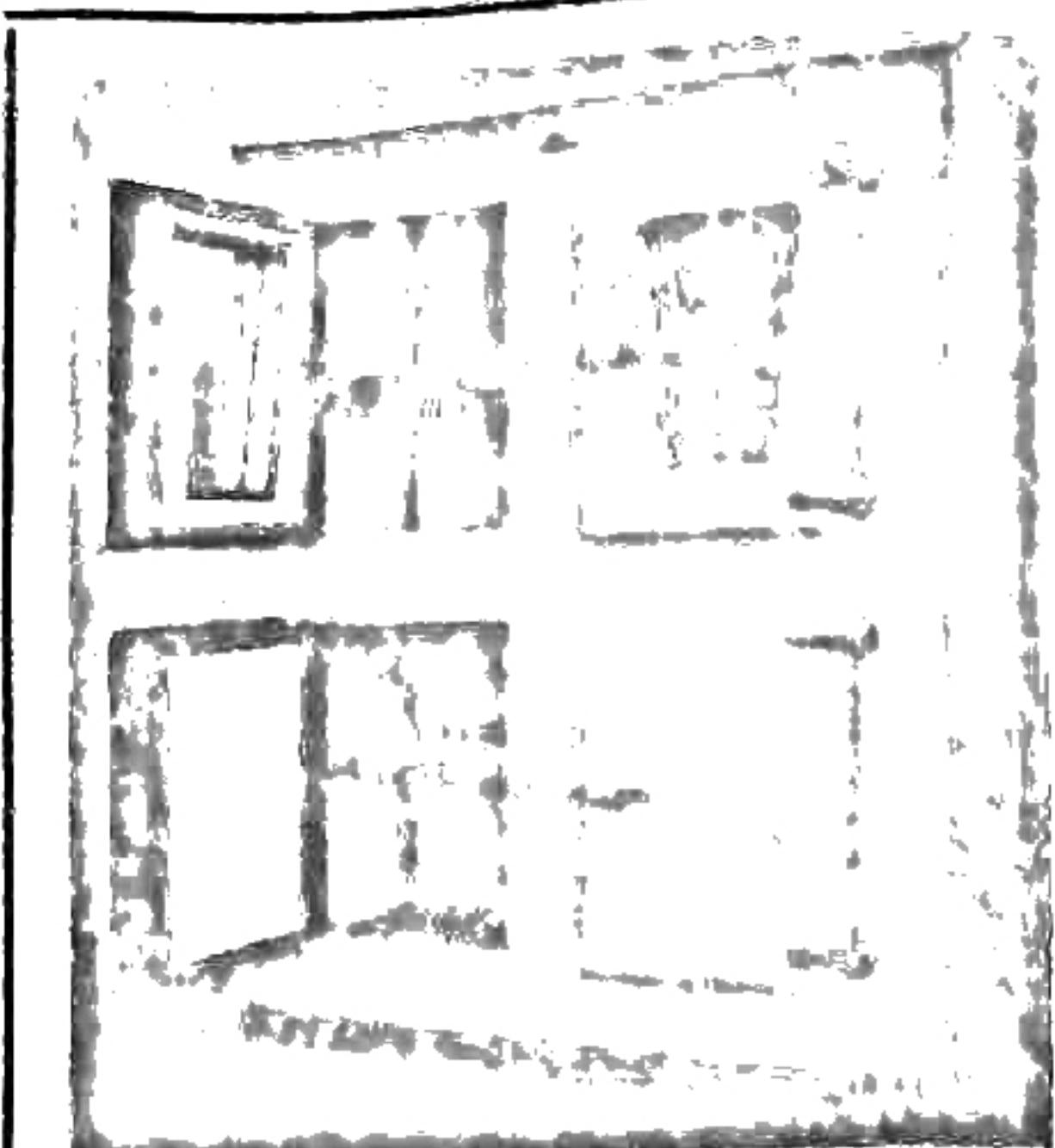
Avendo scritto così a lungo, sono ora arrivato a non ricordare della preoccupazione di non poter dire tutto di non poter toccare tutti i settori, perché trascurato sarebbero come quelli della difesa, vendita, utilizzazione delle rese corrispondenze locali, il redattore intuito come ispettore e inviato speciale nelle varie zone di provincia, ecc.

A voler tenere conto del suo significato, discuterne sul come si vorrebbe il nostro settimanale, vuol dire dibattere un quesito di mezzo e di fine, perciò spero fortemente che molti compagni intendano intervenire sull'argomento.

Contributo alla chiarezza

Cooperativa di Consumo del Popolo
Granarolo Emilia
Via S. Donato 130 - Amm.ne Tel. 89.529

- n. 5 spacci alimentari
n. 2 spacci macelleria
n. 1 bar
n. 3 fornì
n. 1 magazzino generale



COOPERATIVA-FRIGORIFERI
COSTRUZIONI-ARREDAMENTI
CASTELMAGGIORE

Via Galliera - Tel. 100 BOLOGNA

Sia fatta la Regione

L'intervento del Prof. Alvisi al Consiglio provinciale

Riportiamo la parte finale dell'interessante intervento svolto dal Prof. Silvio Alvisi in Consiglio provinciale, la sera del 7 e m. a proposito del «preventivo» del 1960. Ecco quanto disse il compagno Alvisi a proposito del controverso problema della Regione:

«E remanendo alla Regione. Perché ne parliamo? Per poche ragioni:

1) La Regione ha una diretta influenza sul funzionamento e sulla autonomia degli Enti Locali con l'articolo 139 che dice: «Un organo della Regione esercita, anche in forma decentrata, il controllo di legittimità sugli atti delle Province, dei Comuni e degli altri Enti Locali». Quindi non più la Giunta Provinciale Amministrativa, non più il Progetto, e non più il Consiglio, ma non ci fosse questo articolo, assai meno mi importerebbe della Regione.

2) La Regione deve essere un Ente territoriale unico.

Il) La Regione deve essere un Ente di decentramento delle funzioni statali, nel campo tecnico ed economico.

4) La Regione non è per noi una speculazione politica. Se non fosse, noi dovremmo essere contrari perché tra le quattro regioni al massimo potremmo avere mentre tutte le altre saranno governate dalla democrazia eritrea e soci.

Ma la ragione base è che si può interessare oggi tributi, fonti di energia, rendite di irrigazione, agricultura, esportazione di prodotti, dati e consumi, democrazia e assistenza, di ogni genere, in una pubblica cui il resto non può interessare comuni o privati, ma regionali. Quale che sia la Regione è l'unica comune per tutti.

5) Il mal possibile che i membri delle varie commissioni di lavoro frammezzano stampa, commissione culturale, commissione economica, ecc. e non trovino mai modo di imprendere gli appositi contatti di riferimento, tanto separatamente quanto collegialmente, quando cominciare a presentare il problema della collaborazione alle stampa, neanche stampato.

E' purtroppo risultato nel caso del nostro settimanale che questi a poco a poco si sono trasformati in un gruppo di persone che non hanno nulla a che fare con la nostra vita, e non abbiano la conoscenza politica, di ogni genere, per fare il massimo che dovrebbe essere stampato.

Finché un gruppetto non avrà questo tempo, non potrà esser fatto nulla per la stampa.

6) Non è mai possibile che i membri delle varie commissioni di lavoro frammezzano stampa, commissione culturale, commissione economica, ecc. e non trovino mai modo di imprendere gli appositi contatti di riferimento, tanto separatamente quanto collegialmente, quando cominciare a presentare il problema della collaborazione alle stampa, neanche stampato.

E' purtroppo risultato nel caso del nostro settimanale che questi a poco a poco si sono trasformati in un gruppo di persone che non hanno nulla a che fare con la nostra vita, e non abbiano la conoscenza politica, di ogni genere, per fare il massimo che dovrebbe essere stampato.

7) Non è mai possibile che i membri delle varie commissioni di lavoro frammezzano stampa, commissione culturale, commissione economica, ecc. e non trovino mai modo di imprendere gli appositi contatti di riferimento, tanto separatamente quanto collegialmente, quando cominciare a presentare il problema della collaborazione alle stampa, neanche stampato.

E' purtroppo risultato nel caso del nostro settimanale che questi a poco a poco si sono trasformati in un gruppo di persone che non hanno nulla a che fare con la nostra vita, e non abbiano la conoscenza politica, di ogni genere, per fare il massimo che dovrebbe essere stampato.

8) Non è mai possibile che i membri delle varie commissioni di lavoro frammezzano stampa, commissione culturale, commissione economica, ecc. e non trovino mai modo di imprendere gli appositi contatti di riferimento, tanto separatamente quanto collegialmente, quando cominciare a presentare il problema della collaborazione alle stampa, neanche stampato.

E' purtroppo risultato nel caso del nostro settimanale che questi a poco a poco si sono trasformati in un gruppo di persone che non hanno nulla a che fare con la nostra vita, e non abbiano la conoscenza politica, di ogni genere, per fare il massimo che dovrebbe essere stampato.

9) Non è mai possibile che i membri delle varie commissioni di lavoro frammezzano stampa, commissione culturale, commissione economica, ecc. e non trovino mai modo di imprendere gli appositi contatti di riferimento, tanto separatamente quanto collegialmente, quando cominciare a presentare il problema della collaborazione alle stampa, neanche stampato.

E' purtroppo risultato nel caso del nostro settimanale che questi a poco a poco si sono trasformati in un gruppo di persone che non hanno nulla a che fare con la nostra vita, e non abbiano la conoscenza politica, di ogni genere, per fare il massimo che dovrebbe essere stampato.

10) Non è mai possibile che i membri delle varie commissioni di lavoro frammezzano stampa, commissione culturale, commissione economica, ecc. e non trovino mai modo di imprendere gli appositi contatti di riferimento, tanto separatamente quanto collegialmente, quando cominciare a presentare il problema della collaborazione alle stampa, neanche stampato.

E' purtroppo risultato nel caso del nostro settimanale che questi a poco a poco si sono trasformati in un gruppo di persone che non hanno nulla a che fare con la nostra vita, e non abbiano la conoscenza politica, di ogni genere, per fare il massimo che dovrebbe essere stampato.

11) Non è mai possibile che i membri delle varie commissioni di lavoro frammezzano stampa, commissione culturale, commissione economica, ecc. e non trovino mai modo di imprendere gli appositi contatti di riferimento, tanto separatamente quanto collegialmente, quando cominciare a presentare il problema della collaborazione alle stampa, neanche stampato.

E' purtroppo risultato nel caso del nostro settimanale che questi a poco a poco si sono trasformati in un gruppo di persone che non hanno nulla a che fare con la nostra vita, e non abbiano la conoscenza politica, di ogni genere, per fare il massimo che dovrebbe essere stampato.

12) Non è mai possibile che i membri delle varie commissioni di lavoro frammezzano stampa, commissione culturale, commissione economica, ecc. e non trovino mai modo di imprendere gli appositi contatti di riferimento, tanto separatamente quanto collegialmente, quando cominciare a presentare il problema della collaborazione alle stampa, neanche stampato.

E' purtroppo risultato nel caso del nostro settimanale che questi a poco a poco si sono trasformati in un gruppo di persone che non hanno nulla a che fare con la nostra vita, e non abbiano la conoscenza politica, di ogni genere, per fare il massimo che dovrebbe essere stampato.

13) Non è mai possibile che i membri delle varie commissioni di lavoro frammezzano stampa, commissione culturale, commissione economica, ecc. e non trovino mai modo di imprendere gli appositi contatti di riferimento, tanto separatamente quanto collegialmente, quando cominciare a presentare il problema della collaborazione alle stampa, neanche stampato.

E' purtroppo risultato nel caso del nostro settimanale che questi a poco a poco si sono trasformati in un gruppo di persone che non hanno nulla a che fare con la nostra vita, e non abbiano la conoscenza politica, di ogni genere, per fare il massimo che dovrebbe essere stampato.

14) Non è mai possibile che i membri delle varie commissioni di lavoro frammezzano stampa, commissione culturale, commissione economica, ecc. e non trovino mai modo di imprendere gli appositi contatti di riferimento, tanto separatamente quanto collegialmente, quando cominciare a presentare il problema della collaborazione alle stampa, neanche stampato.

E' purtroppo risultato nel caso del nostro settimanale che questi a poco a poco si sono trasformati in un gruppo di persone che non hanno nulla a che fare con la nostra vita, e non abbiano la conoscenza politica, di ogni genere, per fare il massimo che dovrebbe essere stampato.

15) Non è mai possibile che i membri delle varie commissioni di lavoro frammezzano stampa, commissione culturale, commissione economica, ecc. e non trovino mai modo di imprendere gli appositi contatti di riferimento, tanto separatamente quanto collegialmente, quando cominciare a presentare il problema della collaborazione alle stampa, neanche stampato.

E' purtroppo risultato nel caso del nostro settimanale che questi a poco a poco si sono trasformati in un gruppo di persone che non hanno nulla a che fare con la nostra vita, e non abbiano la conoscenza politica, di ogni genere, per fare il massimo che dovrebbe essere stampato.

16) Non è mai possibile che i membri delle varie commissioni di lavoro frammezzano stampa, commissione culturale, commissione economica, ecc. e non trovino mai modo di imprendere gli appositi contatti di riferimento, tanto separatamente quanto collegialmente, quando cominciare a presentare il problema della collaborazione alle stampa, neanche stampato.

E' purtroppo risultato nel caso del nostro settimanale che questi a poco a poco si sono trasformati in un gruppo di persone che non hanno nulla a che fare con la nostra vita, e non abbiano la conoscenza politica, di ogni genere, per fare il massimo che dovrebbe essere stampato.

17) Non è mai possibile che i membri delle varie commissioni di lavoro frammezzano stampa, commissione culturale, commissione economica, ecc. e non trovino mai modo di imprendere gli appositi contatti di riferimento, tanto separatamente quanto collegialmente, quando cominciare a presentare il problema della collaborazione alle stampa, neanche stampato.

E' purtroppo risultato nel caso del nostro settimanale che questi a poco a poco si sono trasformati in un gruppo di persone che non hanno nulla a che fare con la nostra vita, e non abbiano la conoscenza politica, di ogni genere, per fare il massimo che dovrebbe essere stampato.

18) Non è mai possibile che i membri delle varie commissioni di lavoro frammezzano stampa, commissione culturale, commissione economica, ecc. e non trovino mai modo di imprendere gli appositi contatti di riferimento, tanto separatamente quanto collegialmente, quando cominciare a presentare il problema della collaborazione alle stampa, neanche stampato.

E' purtroppo risultato nel caso del nostro settimanale che questi a poco a poco si sono trasformati in un gruppo di persone che non hanno nulla a che fare con la nostra vita, e non abbiano la conoscenza politica, di ogni genere, per fare il massimo che dovrebbe essere stampato.

19) Non è mai possibile che i membri delle varie commissioni di lavoro frammezzano stampa, commissione culturale, commissione economica, ecc. e non trovino mai modo di imprendere gli appositi contatti di riferimento, tanto separatamente quanto collegialmente, quando cominciare a presentare il problema della collaborazione alle stampa, neanche stampato.

E' purtroppo risultato nel caso del nostro settimanale che questi a poco a poco si sono trasformati in un gruppo di persone che non hanno nulla a che fare con la nostra vita, e non abbiano la conoscenza politica, di ogni genere, per fare il massimo che dovrebbe essere stampato.

20) Non è mai possibile che i membri delle varie commissioni di lavoro frammezzano stampa, commissione culturale, commissione economica, ecc. e non trovino mai modo di imprendere gli appositi contatti di riferimento, tanto separatamente quanto collegialmente, quando cominciare a presentare il problema della collaborazione alle stampa, neanche stampato.

E' purtroppo risultato nel caso del nostro settimanale che questi a poco a poco si sono trasformati in un gruppo di persone che non hanno nulla a che fare con la nostra vita, e non abbiano la conoscenza politica, di ogni genere, per fare il massimo che dovrebbe essere stampato.

21) Non è mai possibile che i membri delle varie commissioni di lavoro frammezzano stampa, commissione culturale, commissione economica, ecc. e non trovino mai modo di imprendere gli appositi contatti di riferimento, tanto separatamente quanto collegialmente, quando cominciare a presentare il problema della collaborazione alle stampa, neanche stampato.

E' purtroppo risultato nel caso del nostro settimanale che questi a poco a poco si sono trasformati in un gruppo di persone che non hanno nulla a che fare con la nostra vita, e non abbiano la conoscenza politica, di ogni genere, per fare il massimo che dovrebbe essere stampato.

22) Non è mai possibile che i membri delle varie commissioni di lavoro frammezzano stampa, commissione culturale, commissione economica, ecc. e non trovino mai modo di imprendere gli appositi contatti di riferimento, tanto separatamente quanto collegialmente, quando cominciare a presentare il problema della collaborazione alle stampa, neanche stampato.

E' purtroppo risultato nel caso del nostro settimanale che questi a poco a poco si sono trasformati in un gruppo di persone che non hanno nulla a che fare con la nostra vita, e non abbiano la conoscenza politica, di ogni genere, per fare il massimo che dovrebbe essere stampato.

23) Non è mai possibile che i membri delle varie commissioni di lavoro frammezzano stampa, commissione culturale, commissione economica, ecc. e non trovino mai modo di imprendere gli appositi contatti di riferimento, tanto separatamente quanto collegialmente, quando cominciare a presentare il problema della collaborazione alle stampa, neanche stampato.

E' purtroppo risultato nel caso del nostro settimanale che questi a poco a poco si sono trasformati in un gruppo di persone che non hanno nulla a che fare con la nostra vita, e non abbiano la conoscenza politica, di ogni genere, per fare il massimo che dovrebbe essere stampato.

24) Non è mai possibile che i membri delle varie commissioni di lavoro frammezzano stampa, commissione culturale, commissione economica, ecc. e non trovino mai modo di imprendere gli appositi contatti di riferimento, tanto separatamente quanto collegialmente, quando cominciare a presentare il problema della collaborazione alle stampa, neanche stampato.

E' purtroppo risultato nel caso del nostro settimanale che questi a poco a poco si sono trasformati in un gruppo di persone che non hanno nulla a che fare con la nostra vita, e non abbiano la conoscenza politica, di ogni genere, per fare il massimo che dovrebbe essere stampato.

25) Non è mai possibile che i membri delle varie commissioni di lavoro frammezzano stampa, commissione culturale, commissione economica, ecc. e non trovino mai modo di imprendere gli appositi contatti di riferimento, tanto separatamente quanto collegialmente, quando cominciare a presentare il problema della collaborazione alle stampa, neanche stampato.

E' purtroppo risultato nel caso del nostro settimanale che questi a poco a poco si sono trasformati in un gruppo di persone che non hanno nulla a che fare con la nostra vita, e non abbiano la conoscenza politica, di ogni genere, per fare il massimo che dovrebbe essere stampato.

26) Non è mai possibile che i membri delle varie commissioni di lavoro frammezzano stampa, commissione culturale, commissione economica, ecc. e non trovino mai modo di imprendere gli appositi contatti di riferimento, tanto separatamente quanto collegialmente, quando cominciare a presentare il problema della collaborazione alle stampa, neanche stampato.

E' purtroppo risultato nel caso del nostro settimanale che questi a poco a poco si sono trasformati in un gruppo di persone che non hanno nulla a che fare con la nostra vita, e non abbiano la conoscenza politica, di ogni genere, per fare il massimo che dovrebbe essere stampato.

27) Non è mai possibile che i membri delle varie commissioni di lavoro frammezzano stampa, commissione culturale, commissione economica, ecc. e non trovino mai modo di imprendere gli appositi contatti di riferimento, tanto separatamente quanto collegialmente, quando cominciare a presentare il problema della collaborazione alle stampa, neanche stampato.

Ricordiamo
ciò che
significò
nazifascismo

Da lettura ci scrive chiedendo i nomi e le pagine dei libri sul nazifascismo. L'unico che pubblichiamo, certamente incompleto ma sufficientemente esauriente, comprende libri e saggi degli ex nostri concittadini LIBERTI:

Albert Nerenstein, *Micron*, da cosa si ha fatto Ansaldo, ed. Einaudi, Torino, pagg. 400, L. 2.000; *Le Repubbliche Oscure*: 10 Ottobre 1942, ed. Il Significatore Milano, 50, pag. 100, L. 500; L. Piniukov: *Il nazismo e lo sterminio degli ebrei*, ed. Einaudi, Torino, 1946, L. 500; Lord Plumb: *Il flagello della svastica*, ed. Pitrinelli, Milano, 1946, L. 500; P. Vareck: *Dai Romantici a Hitler*, ed. Einaudi, Torino, A. Mertenssen Hitler e i suoi ammiragli, ed. Giunti Milano, Primo Levi: *Se questo è un uomo*, ed. De Silva, Torino, 1947, *Il diario di Anna Frank*, ed. Einaudi, Torino, 1946, nuova edizione Mondadori, Milano, 1950, L. 600; Piero Callelli: *Si fa presto a dire finta*, ed. Arancio, Milano, 1948, L. 200; Bruno Mazzoni: *Percché gli altri dimenticano*, ed. Pitrinelli, Milano, 1949, L. 500; Leo Valiani: *Dall'antifascismo alla Resistenza*, ed. Pitrinelli, Milano, 1950, L. 500; Alberto Cavaliere: *I campi della morte in Germania*, casa ed. Sonzogno, Milano, 1945; Father Józef Israël: *Vagone plombato*, ed. Mondadori, Milano, 1949; Edward Wall: *Il processo di Norimberga*, ed. Lurchi, Milano, 1944; Corvi: *I miei soldati*, editori Runiti, Roma, 1940, L. 300; *María su Roma e dintorni*, ed. Einaudi, L. 700; Olek: *Terra freca*, ed. il Gallo, «Avanti», L. 300; Giorgio Marzocatto: *partita*, ed. il Gallo, «Avanti», L. 300; 100, Mary Berg: *Il ghetto di Varsavia*, ed. De Carlo 1946; *Lettore di condannati a morte della Resistenza Europea*, prefazione di Thomas Mann, ed. Einaudi, Torino, 1934 L. 200; *Lettore di condannati a morte della Resistenza Italiana*, ed. Einaudi, Torino, 1942, L. 1000; Piero Calamandrei: *Uomini e città della Resistenza*, ed. Laterza, Bari, L. 1.800; Aldo Bezzati: *Mauthausen*, storia ermetica, OET, Roma, 1945; Enzo Fregnani: *Un nome e tre numeri*, ed. il Gallo, Milano, 1948, L. 300; Arturo Lanotta: *Croce e sinistra*, ed. Dall'Oglio, Milano, 1945; Eucardo Montagliani: *Storia tragica e grottesca del razzismo fascista*, ed. Mondadori, Milano, 1946; A Battaglia: *Storia della Resistenza Italiana*, ed. Einaudi, Torino, L. 1.000; *Kat-Tatuk 13x33. La casa delle bambole* ed. Mondadori, 1949, L. 1.200; PHMS;

L'ultima tappa (1947), realizzata dalla resistenza polacca Wanda Jakubowska sulla vicenda del campo di sterminio di Auschwitz, dove la regista stessa era internata. *Notte e nebbia* (1946), diretta dal regista Alain Resnais, presentato al Festival di Cannes e alla Mostra di Venezia, è un terribile documentario sul campo di Auschwitz. Il dittatore (1940), diretto e interpretato da Charlie Chaplin, è un'arguta satira di Hitler e Mussolini. La settima erba (1944), del regista Fred Zinnemann, descrive la fuga da un campo di concentramento di sette prigionieri, dei quali vennero catturati e erogati dai nazisti.

Fiamme su Varsavia (1947), del regista Aleksander Ford, è una commovente ricostruzione dell'aggressione nazista alla Polonia e delle stragi antisemita durante l'occupazione. La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

I danni di Varsavia: è una testimonianza dell'orribile distruzione della capitale polacca a centro i tedeschi.

Il processo di Norimberga, documentario tedesco sul processo stesso.

Operazione Aperto (1948) sarà il contributo dato dai ferrovieri alla serie di Liberazione di Franco.

L'ultimo atto (1948) di G. W. Peck, diretto da Walter Lang, è un'emozionante ricostruzione dell'aggressione nazista alla Polonia e delle stragi antisemita durante l'occupazione.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

I danni di Varsavia: è una testimonianza dell'orribile distruzione della capitale polacca a centro i tedeschi.

Il processo di Norimberga, documentario tedesco sul processo stesso.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione macabra e drammatica dei massacri.

Il diario di Anna Frank, di Anna Frank, è la storia della resistenza di Anna Frank, tenuta dal 1942 al 1944.

La folla non volava qui (1948), documentario sulle feste della Ceresole, rievocazione mac

