

Medicina:
un Comune
all'avanguardia

LA LOTTA

Domenica, 5 giugno alle ore 9,
nel quadro della

Giornata del Pensionato

Si svolgerà a Bologna (Sala Farnese)
una manifestazione dei pensionati e
vecchi privi di pensione

Parlerà il sen. Renato Bitossi
presid. dell'I.N.C.A.

Scelga la DC o farà i conti col Paese

Il documento approvato al C.C. del PSI

*Questa è documenti approvato dalla maggioranza del Comitato Centrale del PSI
a conclusione dei suoi lavori il 10 giugno scorso:*

L'impegno socialista conserva il suo pieno valore

Il CC del PSI approva
la relazione del segretario
del Partito e trae dai dibat-
titi che ne è seguito, le se-
guenti indicazioni in politica
interna e in politica es-
terna.

All'interno la vecchia pia-
stiglia del deserto della
guerra fredda è in sfacelo.

La parte più viva e com-
battiva del popolo ha reso la
guerra fredda, per un equi-
librio di sviluppo economico
e per una organizzazione democ-
ratico-sindacale unitaria e
del Stato. Questa profonda
origine delle forme di
inerzia e di cattiva inspirazio-
ne e formazione — cattolici
e cattolici repubblicani e
socialdemocratici — dal
centro tutti del passato con-
tinua e all'allora, come è
prodotto degli atteggiamenti
nascosti dalla sinistra democ-
ratica e dalle attuali re-
sponsabilità condotte dal pa-
pato repubblicano del parti-
co risultato dal partito so-
cialdemocratico per la for-
mazione di un governo di
estradizione capace di de-
bolire una reale scossa
nella politica nazionale. Per
altro tale scossa politica e
sociale che la DC ne-
mano in forma inesigibile
le proprie responsabilità.

La DC era e rimane di
fronte alla scissione tra sinistra
e destra, che si è con-
tratta di Pirella non saprà
e non vuole fare che non
segnino o non voler fare i
suoi gruppi dirigenti nel cor-
so della crisi ministeriale
che non ha saputo e voluto
fare il suo consiglio natio-
nale restando al rischio della
destra esterna ed inter-
na.

Il prezzo delle contraddi-
zioni della DC la paga il
Paese con l'immobilismo so-
ciopolitico e con il progressivo de-
terioramento della sovranità
nello Stato sia nei con-
tatti dei monopoli e dei
gruppi economici di pres-
cenza nei confronti dei
monopoli sovietico-americani
di Camp David.

La crisi è maturata attor-
no a problemi concreti
quelli di Berlin, impostato
dal Governo di Bonn. In ter-
mini di riforma di un nuovo
statuto il quale su basi giuridiche
nuove potesse e
dovesse garantire la libertà
della città e delle sue comuni-
cazioni, quella della na-
zionalizzazione dell'Euro-
pa centrale, quello del ricor-
rispersione della Cina, al-
meno nella forma proposta
dal Labour Party inglese
della sinistra della Ci-
na e dell'India alla confe-
renza del disastro.

La crisi è maturata nel
tentativo di far rivivere in
grande stile il vecchio spir-
to della guerra fredda.

Anche in questo campo la
critica socialista delle re-
sponsabilità e la denuncia
degli extraradicali nuove po-
sizioni ideologiche e poli-
tiche di assoluta chiarezza
e coerenza della lunga lot-
ta rivoluzionaria e l'appar-
tamento parlamentare del
partito attivista, per il quale
non chiede oggi la riu-
nione degli strumenti dello Stato
ma una politica realis-
ta che non teme la appi-
cazione entro stretti limiti
territoriali e ne impone a

supremo dei lavoratori im-
pedire che la lotta per la
pace e la democrazia sia di-
ritto vincolata ai sistemi
della guerra fredda.

Di fronte a tali insegnamen-
ti a tutti debbono esse-
re i grandi sogni movimenti
di popolo che a Seul hanno
scritto il regime di Syng-
man Rhee, ad Ankara han-
no liquidato la dittatura di
Menderes, in Giappone con-
trattato la pace separata con
l'America e l'abbandono
della sovranità territoriale
ai militari americani.

C'è in questi sogni
menti la conferma che la
distensione internazionale
vi di pari passo con un ir-
resistibile processo di libe-
razione e di democratizza-
zione della vita pubblica al-
l'interno di ogni Paese, c'è
la conferma della giusta po-
litica dei socialisti italiani.

Il CC non ignora che la
situazione generale politica
Internazionale esterna presenta
gravi difficoltà, ma vede
anche schierato nella lotta
energia e forze che sono in
grado di riprendere e man-
tenere l'iniziativa e di vincere
la grande battaglia per il
progresso e per la pace.

Nella storia dei popoli nel
contrasto delle classi, nulla
ha carattere idilliacio. Il
pericolo maggiore per la li-
bertà si definisce oggi qual-
che

(Continua in 3a pag.)

Una nostra inchiesta (I)

I fuorilegge del lavoro a domicilio

Si tratta, per intenderci, di quei padroni che, per sfuggire agli obblighi di legge,
spingono i lavoratori "a farsi", artigiani, al fine di poter continuare a pagarli
con salari che vanno da un minimo di L. 50 un ad massimo di L. 125 orarie

E' fuer di dubbio che la generosità sia al padrone come l'acqua santa al devoto.
Comunque, c'è padrone e padrone. Ve n'è qualcuno che, volente o no, accetta leggi
e centrali di lavoro; ve n'è qualcun'altro invece che, approfittando di una sorta di
mitigazione in cui si trova ad operare, si fa in quattro per sfuggire agli obblighi
della nostra Repubblica.

La crisi è maturata nel
tentativo di far rivivere in
grande stile il vecchio spir-
to della guerra fredda.
Anche in questo campo la
critica socialista delle re-
sponsabilità e la denuncia
degli extraradicali nuove po-
sizioni ideologiche e poli-
tiche di assoluta chiarezza
e coerenza della lunga lot-
ta rivoluzionaria e l'appar-
tamento parlamentare del
partito attivista, per il quale
non chiede oggi la riu-
nione degli strumenti dello Stato
ma una politica realis-
ta che non teme la appi-
cazione entro stretti limiti
territoriali e ne impone a

supporre che i
committenti del lavoro a
domicilio siano stati folgo-
rati da improvviso amore
per le categorie artigianali.

Infatti, per poco che si
guardi, i relativi usi venali
di una certa condotta ven-
gono facilmente alla luce.

La recente legge sui lavori
a domicilio ed il relativo re-
golamento parlano chiaro:

«È dovere di tutti i

comitenti del

lavoro a domi-

cilio, eseguire

ogni sorta di obbligo

o di impegno

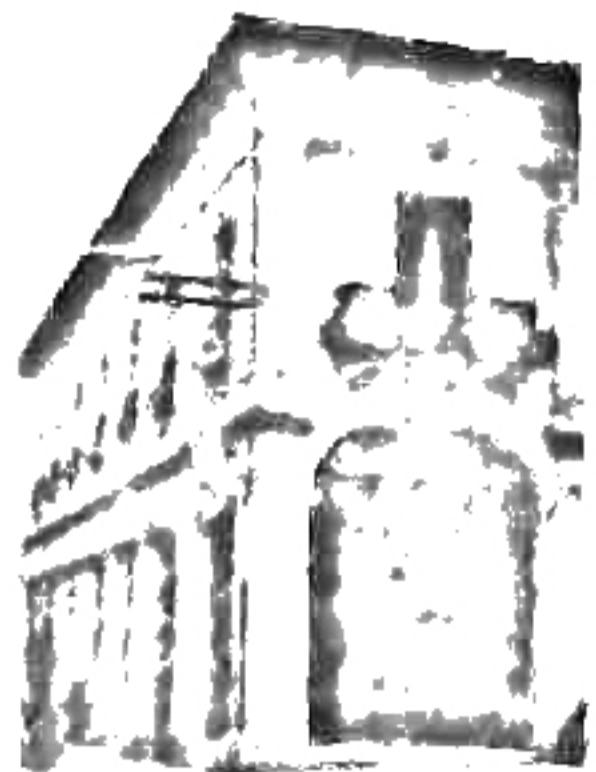
MEDICINA: un Comune all'avanguardia

Per un Comune socialista!

Quanto il programma presentato dal P.S.I. nella sua manifestazione del 1956 a Medocina.

In esse furono indicati moltissimi obiettivi, molti importanti, ardui ed impegnativi e l'attuale attività dell'Amministrazione comunale è stata nata da questi obiettivi e costituisce una vera tappa, ma a superare largamente il programma.

L'Amministrazione comunale ha cercato adempienza a ogni impegno ed al suo complesso programma e segnatamente a quella di spesso contestata dalla Autorità tutrice, dalle norme della burocrazia statale, dalla carenza della legislazione vigente, nell'attuazione dei principi moderni ed innovatori della vita cittadina, di giustizia ed equità contributiva, di impulso alla pubblica amministrazione, ha tradotto in realtà appur nei limiti delle possibilità abbastanza le aspirazioni del popolo medocino che volte non soltanto riconoscono quanto era stato dichiarato.



Opere igieniche

Le opere di copertura degli stili Pescaria, Ballotta, S. Donato, del basso stradale di Ganzano,

- la costruzione delle fognature a Ganzano, nei Rioni di Viale Gramsci, il prolungamento a Villafonfona;

- la costruzione del Metacolo Coperto di Villafonfona;

- la meccanizzazione e l'ammodernamento della Nettiera Urbana,

sono il coronamento di una lunga, esistente appassionata attività, le cui realizzazioni hanno soddisfatto le urgenti necessità della popolazione.

Purtroppo per quanto riguarda la copertura del canale nel Capoluogo, opera

necessaria ed urgente dal punto di vista igienico, la cui spesa complessiva ammonta a L. 18 milioni, la pratica relativa iniziata nel 1956 nonostante tutti i solleciti giace ancora presso i competenti Uffici.

- l'Ufficio Postale a Portonovo.

- l'installazione di telefo-

ni pubblici nelle frazioni di Portonovo, di S. Antonio Possidente, Buda, Fiorettina, Ganzano, Fontuza,

- l'automaticazione del servizio telefonico per il Capoluogo e la frazione di Villa Fontuza.

Giustizia fiscale

Gli stordi dell'Amministrazione sono stati testi all'applicazione di una giusta e democratica impostazione fiscale.

IMPOSTA DI FAMIGLIA

Su 3.730 contribuenti 1.735 sono gli esenti contro i 1.906 del 1951, con un tetto di imposta di L. 18.450 ca.

Dai dati soprappositi si rileva come il numero degli esentati nell'ultima revisione generale del 1958 è aumentato quasi del doppio rispetto al 1951 con una riduzione sensibile della tassazione sulle classi dei contribuenti meno abbienti (operai braccianti ecc.).

Infatti nella revisione dell'imposta di famiglia del 1958 sono stati realizzati risultati soddisfacenti e che dimostrano la esistenza di una coscienza sempre più matura nel cittadino per i problemi locali che sono strettamente legati alle esigenze di bisogno di tutta la collettività.

Il risultato di L. 18.458.248 è stato così conseguito:

L. 4.716.157 per imposta invariata,

L. 9.767.829 per imposta

concordata.

L. 2.471.900 per imposta acciuffata nella misura certificata dall'Ufficio.

L. 1.489.312 per partita imposta contestata (Nella prima istanza e nella quale soltanto il somma-

to in GPA).

PRESTAZIONI D'OPERA

La decisione del Ministro delle Finanze di autorizzare il Regolamento a tempo approvato dalla GPA, ha reso noti notevoli danni finanziari al Comune che poteva con tale strumento di perquisizione burocratica colpire le grandi proprietà, contribuenti e società non tassabili da tre imposte.

Anche con la nuova re-lamentazione imposta dall'Autorità Tuttora non potrà non tener conto dei principi che già furono la base e orientamento in passato dell'Amministrazione.

IMPOSTE DI CONSUMO

Considerata la diminuzione del numero degli esenti stazionario è il motivo dell'imposta che ha una incidenza proscrite di L. 2.700 circa.

Nel campo dei tributi a quota e guida fiscale non si è stato lo direttore dell'Amministrazione a imporre strumenti e indirizzi obbligati dall'alto, si è cercato di graduare il peso dei tributi secondo l'effettiva capacità contributiva delle varie categorie sociali.

L'edilizia scolastica

L'aumento continuo della popolazione scolastica ha portato l'Amministrazione comunale a definire le Segue-d'ogni ordine, di nuovi edifici e nuove attrezzature.

1956 - 1959

Alunni Scuole Medie 116 - 222

Alunni Scuole Avviamento Profes. 10 - 133

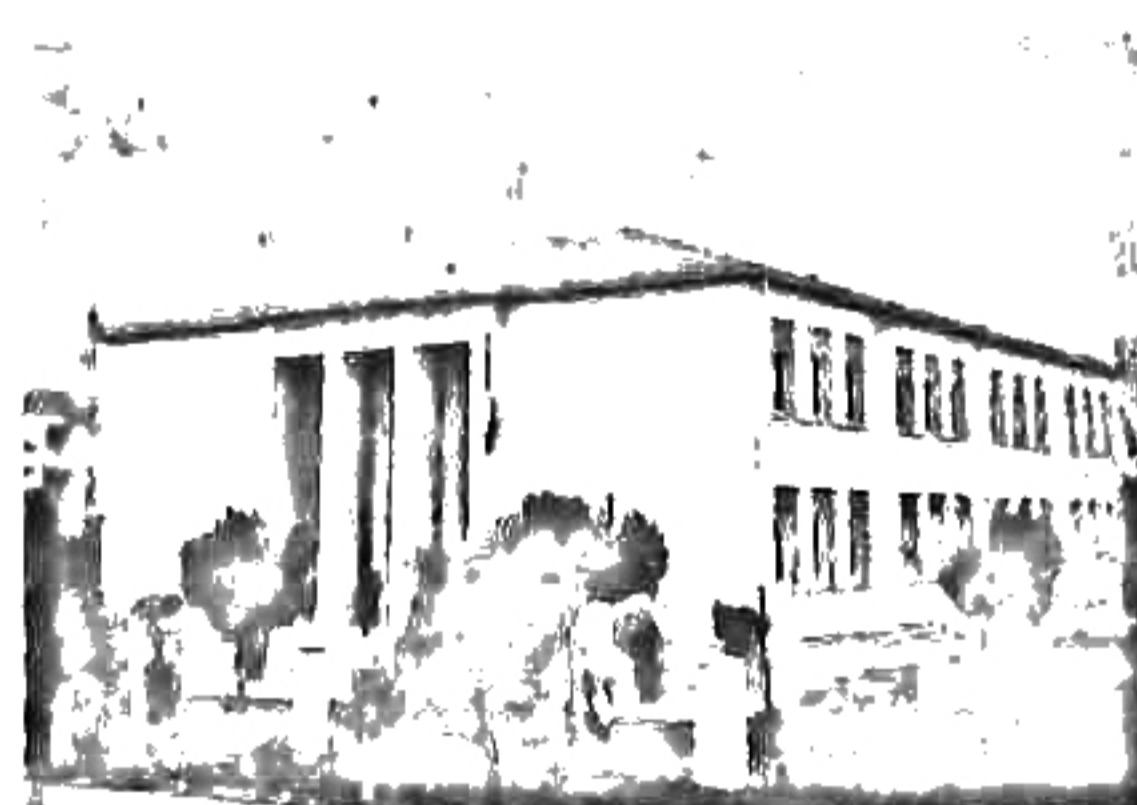
Si è provveduto alla costruzione di una nuova sede della Scuola di Avviamento Professionale e alla dotazione di un ampio ed efficiente campo sperimentale con una spesa complessiva di L. 27 milioni.

E' in corso la pratica per la costruzione del nuovo edificio per la Scuola Media la cui spesa ammonta a L. 40 milioni. E' stata costruita una nuova Scuola Elementare per la località «Bologna Nuova» e sta per iniziare la nuova costruzione di quella per «Punta di Fontuza».

Mentre per la costruzione del nuovo edificio scolastico della frazione di Fiorentina, la pratica attende sia dal 1958 la concessione del pentabito statale in base alla Legge 34-1949.

Sono state date le varie elementari di nuovi impianti e servizi ed Ambulatori per l'assistenza sanitaria scolastica. Spesa complessiva per i servizi scolastici L. 14.273.000.

Le realizzazioni soprattutto dimostrano come l'Amministrazione abbia costantemente operata, dando impulso e premiership alle opere per il potenziamento della Scuola e dell'istruzione a favore della gioventù medocina.



La Scuola Professionale ed un gabinetto dentistico per gli alunni



Strade e case moderne

La rete stradale del territorio comunale di Medocina comprende di 142 km con reti stradali di 11 km che ha potuto essere perfezionata dalla Amministrazione con una spesa complessiva di L. 100 milioni.

L'opera consiste nella sostituzione della rete stradale con una rete moderna percorribile per autostrade e componibile di una efficiente suddivisione e manutenzione.

L'Amministrazione ha impegnato finora 4 mesi di cui 30 giorni disponibili.

Stimolata l'edilizia in varie forme compresa quella privata mediante la locazione di case comuni ed edifici a prezzi convenienti.

Ne è nato i permessi di costruzione rilasciati.

Nel giro di appena due anni di gestione di questo nuovo servizio di una efficiente suddivisione e manutenzione, l'Amministrazione ha impegnato finora 4 mesi di cui 30 giorni disponibili.

QUANDO VOLANO LE CIGGIE

Negli ultimi mesi in alcune delle strade principali di Medocina è stata attivata dalla nostra P.A. per il controllo. Altri 30 giorni sono stati impegnati.

REGRADIMENTO

Il campagni Odele Testi, pastore della P.A. per il controllo, ha voluto che i suoi 30 giorni di servizio siano una giornata di festa in Città perché intervento chocologico.

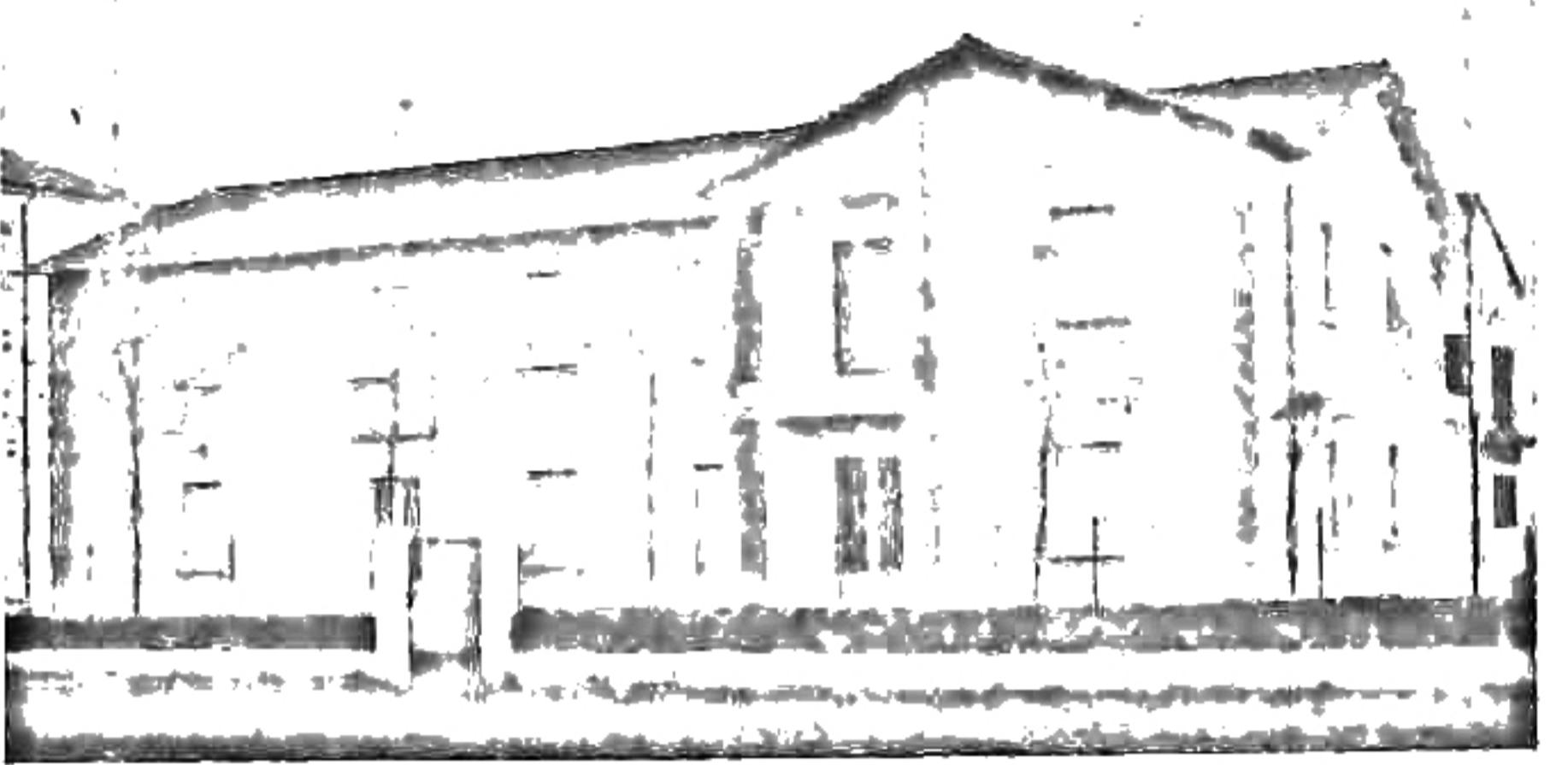


ALLEVATORI!

**Alimentare
BENE
il bestiame
significa guadagnare
BENE**

PREFERITE e usate mangimi e integratori

SICMA CORTICELLA



La Colonia marina.

Per la salute pubblica

PER L'INFANZIA

Tempestive ed efficaci sono state le iniziative in questo settore:

Negli anni 1958-59 sono stati effettuati 4.383 esami schermografici (tutti negativi);

sono state effettuate 3.070 visite odontoiatriche gratuitamente;

sono state effettuate 1.494 visite odontoiatriche gratuitamente;

Come pure per la Frazione di S. Antonio si è provveduto all'acquisto dell'area per un nuovo Campo sportivo con una spesa di L. 2.000.000 ed è già previsto il finanziamento di L. 5.000.000 per le opere e attrezzature necessarie al nuovo campo.

Sono stati inviati alle Colonie marine e montane con il contributo del Comune, in media 350 bimbi all'anno.

E l'esigenza di dotare il Comune di una Colonia marina in proprietà è stata realizzata nel 1959 con una spesa complessiva di oltre 20 milioni.

Altre iniziative assistenziali:

medicinali ai poveri, spedalità, pensioni, sussidi, pranzo natalizio ecc.

hanno rappresentato una spesa di oltre 160 milioni.

Sono stati inviati alle Colonie marine e montane con il contributo del Comune, in media 350 bimbi all'anno.

E l'esigenza di dotare il Comune di una Colonia marina in proprietà è stata realizzata nel 1959 con una spesa complessiva di oltre 20 milioni.

Altre iniziative assistenziali:

medicinali ai poveri, spedalità, pensioni, sussidi, pranzo natalizio ecc.

hanno rappresentato una spesa di oltre 160 milioni.

Sono stati inviati alle Colonie marine e montane con il contributo del Comune, in media 350 bimbi all'anno.

E l'esigenza di dotare il Comune di una Colonia marina in proprietà è stata realizzata nel 1959 con una spesa complessiva di oltre 20 milioni.

Altre iniziative assistenziali:

medicinali ai poveri, spedalità, pensioni, sussidi, pranzo natalizio ecc.

hanno rappresentato una spesa di oltre 160 milioni.

Sono stati inviati alle Colonie marine e montane con il contributo del Comune, in media 350 bimbi all'anno.

E l'esigenza di dotare il Comune di una Colonia marina in proprietà è stata realizzata nel 1959 con una spesa complessiva di oltre 20 milioni.

Altre iniziative assistenziali:

medicinali ai poveri, spedalità, pensioni, sussidi, pranzo natalizio ecc.

hanno rappresentato una spesa di oltre 160 milioni.

Sono stati inviati alle Colonie marine e montane con il contributo del Comune, in media 350 bimbi all'anno.

E l'esigenza di dotare il Comune di una Colonia marina in proprietà è stata realizzata nel 1959 con una spesa complessiva di oltre 20 milioni.

Altre iniziative assistenziali:

medicinali ai poveri, spedalità, pensioni, sussidi, pranzo natalizio ecc.

hanno rappresentato una spesa di oltre 160 milioni.

Sono stati inviati alle Colonie marine e montane con il contributo del Comune, in media 350 bimbi all'anno.

E l'esigenza di dotare il Comune di una Colonia marina in proprietà è stata realizzata nel 1959 con una spesa complessiva di oltre 20 milioni.

Altre iniziative assistenziali:

medicinali ai poveri, spedalità, pensioni, sussidi, pranzo natalizio ecc.

hanno rappresentato una spesa di oltre 160 milioni.

Sono stati inviati alle Colonie marine e montane con il contributo del Comune, in media 350 bimbi all'anno.

E l'esigenza di dotare il Comune di una Colonia marina in proprietà è stata realizzata nel 1959 con una spesa complessiva di oltre 20 milioni.

Altre iniziative assistenziali:

medicinali ai poveri, spedalità, pensioni, sussidi, pranzo natalizio ecc.

hanno rappresentato una spesa di oltre 160 milioni.

Sono stati inviati alle Colonie marine e montane con il contributo del Comune, in media 350 bimbi all'anno.

E l'esigenza di dotare il Comune di una Colonia marina in proprietà è stata realizzata nel 1959 con una spesa complessiva di oltre 20 milioni.

Altre iniziative assistenziali:

medicinali ai poveri, spedalità, pensioni, sussidi, pranzo natalizio ecc.

hanno rappresentato una spesa di oltre 160 milioni.

Sono stati inviati alle Colonie marine e montane con il contributo del Comune, in media 350 bimbi all'anno.

E l'esigenza di dotare il Comune di una Colonia marina in proprietà è stata realizzata nel 1959 con una spesa complessiva di oltre 20 milioni.

Altre iniziative assistenziali:

medicinali ai poveri, spedalità, pensioni, sussidi, pranzo natalizio ecc.

hanno rappresentato una spesa di oltre 160 milioni.

Sono stati inviati alle Colonie marine e montane con il contributo del Comune, in media 350 bimbi all'anno.

E l'esigenza di dotare il Comune di una Colonia marina in proprietà è stata realizzata nel 1959 con una spesa complessiva di oltre 20 milioni.

Altre iniziative assistenziali:

medicinali ai poveri, spedalità, pensioni, sussidi, pranzo natalizio ecc.

hanno rappresentato una spesa di oltre 160 milioni.

Sono

Pasternak: poeta fra i più grandi del nostro secolo

Il 20 maggio, all'età di 76 anni, è morto nella sua villa di campagna a trenta chilometri da Mosca. Il poeta è unico Boris Pasternak. La sua morte rappresenta un fatto per la cultura di tutto il mondo. Poeta fra i più grandi del nostro secolo, egli raggiunge una popola-

AMLETO

Né spento il brusio, se sono entrato in scena,
Poggiate allo stipite della porta,
vado agliendo nell'essa lontana
le cose che nel mio secolo accadono.

Mi puntano addosso il buio della notte
mille bimbi a fuoco.
Se solo è possibile, ebbi a padre,
allontana questo calice da me.

Anno il suo estinto disegno,
e reiterò, d'accordo, questa parte.
Ma ora si sta dando un altro dramma
e per questa volta almeno dispensami.

Ma l'ordine degli atti è già fissato
e ineluttabile è il termine del viaggio.
Bono solo, tutto attenda nel fariseismo.
Vivere una vita non è attraversare un campo.

Il P.S.L. nei suoi Congressi



vol. II 1892 - 1902

Con una appendice sui congressi
operai dal 1853 al 1891

Edizioni Avanti!

A cura di
BEZIO
BUSCAROLI

Uno studio completo su Michelangelo Buonarroti

di Emilio Contini

La poliedrica personalità di Michelangelo Buonarroti giapponese su tutta la storia dell'arte italiana ed europea: la sua influenza, che tanto peso ebbe nei secoli dopo le grandi stagioni del Rinascimento, lasciò una profondissima traccia permanente si può dire tutto un filo. E quindi naturale che questa fisionomia personale di artista e di inventore sia stata studiata a fondo da molti critici, da letterati e da storici, presentando notevoli e straordinarie intrecci. Ma in questo illustre esponente dell'arte renescentiale italiana non mancano sagge monografie attualistiche e studi basati però usciti con due filosofie ad esse maneggiare uno studio complessivo della personalità e della vita di Michelangelo, riservato in un volume unico, e che alla profondità dell'attuale potesse accompagnare anche la modernità delle ricerche critiche, e per considerare insomma non la singolare originalità ma la razionalità e la quidità della storia e mentalità della critica. Corrono anche numerosi volumi ad illustrare l'opera del Buonarroti pittore, scultore, architetto e poesante, molti saggi sparsi nelle singole sezioni artistiche del grande maestro, molti articoli documentari sulla sua opera non mancava una agguerrita opera che ne comprendeva come appunto si è detto, a vita, priva di tempo. L'opera critica, arrivata a conoscenza nostra, tale da indubbiamente essere del tutto e dell'intero d'ogni.

A colmare questo lacuna soprattuttamente ha provveduto un studioso italiano, Renzo Buscaroli, che è stato di consiglio della Scuola di Storia dell'Arte all'Accademia delle Belle Arti di Bologna, un geniale ricercatore ed uno studioso appassionato della nostra cultura ed un particolare di quella del Quattrocento.

Ricordiamo un Martire dell'antifascismo a trentasei anni dalla sua morte

Giù il cappello signori della borghesia

di Giacomo Matteotti

Gli si cappello, signori della borghesia!

Sono i nostri poveri compagni che vi guardavano, signori della borghesia! Giù il cappello, e guardatevi pur voi questi poveri, che senza odio viscerale e nell'ambrosia della morte non s'èppero odire. Questa è la pagina del ricordo ed il ricordo della nostra umana dottrina e sogniamo i morti per amore dei vivi, non per odio ai carabinieri. Se i morti ci lasciarono un prezzo, esso fu di spargere il bene per quelli che rimangono. Signori della borghesia, guardate i nostri morti!

Li uccidete voi, ma sono nostri, guardateli e, se potete, dalla luce dei loro occhi impurare ad amare, ma non li toccate. Essi furono uccisi da voi, ma noi li seppliemo. Voi apriate le fosse, noi le ricopriremo di fiori, perché li uccidete?

Furono uccisi perché volerono essere fra i primi a dire la parola dell'unione, della buona battaglia impegnata in nome dell'ideale. Furono uccisi, perché alzarono il capo dalla terra e guardarono la faccia di Signore. Perché dissero «Siamo legati alla gleba che amiamo, ma non siamo servi del nostro simile».

Non per altra ragione ebbero il cuore trafitto, il cranio spezzato, le poveri carni martoriate. Ognuno cadde presso la sua casa, perché una macchia di sangue restasse sulla soglia e cresasse, non il vendicatore, ma il figlio della vittima, ma il successore al posto di combattimento lasciato vuoto dal padre.

Ogni vittima è di un paese diverso, perché ogni paese aveva fatto la sua battaglia e perché ogni paese avesse il suo martire. Così volerono i signori della borghesia, per punizione del servizio che volle essere ucciso e non pensarono che la loro bieca volontà crea uomini d'uocchio.

Dormite in pace, moriti gloriosi! Nessuno vi tocca. Altri morì girano per le contrade del Polesine e difatti in altoza d'essere vivi. Risorgete in spirito con loro. Se apriste gli occhi, non



Il 10 giugno 1924 i sicari di Mussolini assassinaron Giacomo Matteotti, uno dei più strenui oppositori della dittatura fascista. Il nostro settimanale, per onorare la memoria di questo martire dell'antifascismo, ne ripubblicherà alcuni significativi scritti.

vedreste che rovine. Tante rovine! Lasciate che vi liberiamo le sedi ove parlano, che vi liberiamo la terra ove lavorate. I morti che girano, vi ripetiamo, stanno per lasciare la veste del lugubre silenzio, atterriti.

Voi non odiate: amate soltanto. Vi sarà resa tutta la libertà, tutto l'amore. Non per voi, non per i vostri corpi mortali, ma per il vostro spirito vivente nel-

vostra creatura.

Giù il cappello, se volete che i figli dei morti spariscano in un'era migliore, coi vostri figli, il pane del lavoro.

Questo articolo fu scritto su LA LOTTA di Rovigo a commemorazione del trucidio antifascisti del Polesine.

Per quanto concerne la maglieria le cose non vanno molto diversamente.

Ad una macchietta per un costume da bagno per bambini danno L. 240. Tre

sono le ore di lavoro che si impiegano, paga oraria L. 80. Alla stessa lavoratrice vengono date L. 280 per una maglia da uomo, tempo impiegato ore 2 e mezza: paga L. 108.

Lievemente superiore è la paga di una confezionatrice maglia. Per una camicietta, pullover o maglione uomo percepisce L. 250 che per due ore di lavoro dà L. 125.

Nel settore giocattoli infine accadono cose che paiono di un altro mondo.

Una ditta bolognese, infatti, per ogni 1.000 bambolini da unire con acetone paga la ditta a somma di L. 1.200.

Considerato che per sbrigare tale mole di lavoro occorrono venti ore si ha che il lavoratore percepisce L.

60 all'ora.

Queste cifre dimostrano a sufficienza perché da parte padronale si fa quanto si può, e se è illecito poco conta, affinché si possa continuare a pagare in questo modo il lavoratore; il quale, ovviamente, ha tutto da guadagnare e niente da perdere ad ottenere il riconoscimento di un rapporto di lavoro subordinato, con il conseguente diritto a tariffe che siano qualcosa di meglio di una elemosina, oltre all'assistenza malattia e previdenziale. Ma, di tutto ciò, parleremo in maniera più ampia prossimamente.

Il volume è illustrato da 101 riproduzioni in bianco

e nero, molte delle quali a piena pagina, e pure in gran numero inedite o mostranti particolari poco noti e insoliti dell'arte michelangioliana. Notiamo in modo particolare le statue delle Tombe Medicee, mostrate nel dorso, visto cioè da tenuta, reali, liberato da incrostazioni appartenute a da preventive censure morali e ideologiche o da retoriche amplificazioni e preconcette teorie estetiche.

L'opera del Buscaroli si

divide quindi in una prima parte descrivente la vita del Michelangelo, in una seconda illustrante la teoria sull'arte del celebre genio poliedrico e in una terza di analisi della sua «produzione» (pittura, scultura e architettura) corredata da un'appendice sulle opere perdute o modificate o non di Michelangelo, molto interessante per la ricchezza delle argomentazioni portate in campo dallo studioso romagnolo.

Il volume è illustrato da

101 riproduzioni in bianco

e nero, molte delle quali a piena pagina, e pure in gran numero inedite o mostranti particolari poco noti e insoliti dell'arte michelangioliana. Notiamo in modo particolare le statue delle Tombe Medicee, mostrate nel dorso, visto cioè da tenuta, reali, liberato da incrostazioni appartenute a da preventieve censure morali e ideologiche o da retoriche amplificazioni e preconcette teorie estetiche.

Il volume è illustrato da 101 riproduzioni in bianco

e nero, molte delle quali a piena pagina, e pure in gran numero inedite o mostranti particolari poco noti e insoliti dell'arte michelangioliana. Notiamo in modo particolare le statue delle Tombe Medicee, mostrate nel dorso, visto cioè da tenuta, reali, liberato da incrostazioni appartenute a da preventive censure morali e ideologiche o da retoriche amplificazioni e preconcette teorie estetiche.

Il volume è illustrato da 101 riproduzioni in bianco

e nero, molte delle quali a piena pagina, e pure in gran numero inedite o mostranti particolari poco noti e insoliti dell'arte michelangioliana. Notiamo in modo particolare le statue delle Tombe Medicee, mostrate nel dorso, visto cioè da tenuta, reali, liberato da incrostazioni appartenute a da preventive censure morali e ideologiche o da retoriche amplificazioni e preconcette teorie estetiche.

Il volume è illustrato da 101 riproduzioni in bianco

e nero, molte delle quali a piena pagina, e pure in gran numero inedite o mostranti particolari poco noti e insoliti dell'arte michelangioliana. Notiamo in modo particolare le statue delle Tombe Medicee, mostrate nel dorso, visto cioè da tenuta, reali, liberato da incrostazioni appartenute a da preventive censure morali e ideologiche o da retoriche amplificazioni e preconcette teorie estetiche.

Il volume è illustrato da 101 riproduzioni in bianco

e nero, molte delle quali a piena pagina, e pure in gran numero inedite o mostranti particolari poco noti e insoliti dell'arte michelangioliana. Notiamo in modo particolare le statue delle Tombe Medicee, mostrate nel dorso, visto cioè da tenuta, reali, liberato da incrostazioni appartenute a da preventive censure morali e ideologiche o da retoriche amplificazioni e preconcette teorie estetiche.

Il volume è illustrato da 101 riproduzioni in bianco

e nero, molte delle quali a piena pagina, e pure in gran numero inedite o mostranti particolari poco noti e insoliti dell'arte michelangioliana. Notiamo in modo particolare le statue delle Tombe Medicee, mostrate nel dorso, visto cioè da tenuta, reali, liberato da incrostazioni appartenute a da preventive censure morali e ideologiche o da retoriche amplificazioni e preconcette teorie estetiche.

Il volume è illustrato da 101 riproduzioni in bianco

e nero, molte delle quali a piena pagina, e pure in gran numero inedite o mostranti particolari poco noti e insoliti dell'arte michelangioliana. Notiamo in modo particolare le statue delle Tombe Medicee, mostrate nel dorso, visto cioè da tenuta, reali, liberato da incrostazioni appartenute a da preventive censure morali e ideologiche o da retoriche amplificazioni e preconcette teorie estetiche.

Il volume è illustrato da 101 riproduzioni in bianco

e nero, molte delle quali a piena pagina, e pure in gran numero inedite o mostranti particolari poco noti e insoliti dell'arte michelangioliana. Notiamo in modo particolare le statue delle Tombe Medicee, mostrate nel dorso, visto cioè da tenuta, reali, liberato da incrostazioni appartenute a da preventive censure morali e ideologiche o da retoriche amplificazioni e preconcette teorie estetiche.

Il volume è illustrato da 101 riproduzioni in bianco

e nero, molte delle quali a piena pagina, e pure in gran numero inedite o mostranti particolari poco noti e insoliti dell'arte michelangioliana. Notiamo in modo particolare le statue delle Tombe Medicee, mostrate nel dorso, visto cioè da tenuta, reali, liberato da incrostazioni appartenute a da preventive censure morali e ideologiche o da retoriche amplificazioni e preconcette teorie estetiche.

Il volume è illustrato da 101 riproduzioni in bianco

e nero, molte delle quali a piena pagina, e pure in gran numero inedite o mostranti particolari poco noti e insoliti dell'arte michelangioliana. Notiamo in modo particolare le statue delle Tombe Medicee, mostrate nel dorso, visto cioè da tenuta, reali, liberato da incrostazioni appartenute a da preventive censure morali e ideologiche o da retoriche amplificazioni e preconcette teorie estetiche.

Il volume è illustrato da 101 riproduzioni in bianco

e nero, molte delle quali a piena pagina, e pure in gran numero inedite o mostranti particolari poco noti e insoliti dell'arte michelangioliana. Notiamo in modo particolare le statue delle Tombe Medicee, mostrate nel dorso, visto cioè da tenuta, reali, liberato da incrostazioni appartenute a da preventive censure morali e ideologiche o da retoriche amplificazioni e preconcette teorie estetiche.

Il volume è illustrato da 101 riproduzioni in bianco

e nero, molte delle quali a piena pagina, e pure in gran numero inedite o mostranti particolari poco noti e insoliti dell'arte michelangioliana. Notiamo in modo particolare le statue delle Tombe Medicee, mostrate nel dorso, visto cioè da tenuta, reali, liberato da incrostazioni appartenute a da preventive censure morali e ideologiche o da retoriche amplificazioni e preconcette teorie estetiche.

Il volume è illustrato da 101 riproduzioni in bianco

e nero, molte delle quali a piena pagina, e pure in gran numero inedite o mostranti particolari poco noti e insoliti dell'arte michelangioliana. Notiamo in modo particolare le statue delle Tombe Medicee, mostrate nel dorso, visto cioè da tenuta, reali, liberato da incrostazioni appartenute a da preventive censure morali e ideologiche o da retoriche amplificazioni e preconcette teorie estetiche.

Il volume è illustrato da 101 riproduzioni in bianco

e nero, molte delle quali a piena pagina, e pure in gran numero inedite o mostranti particolari poco noti e insoliti dell'arte michelangioliana. Notiamo in modo particolare le statue delle Tombe Medicee, mostrate nel dorso, visto cioè da tenuta, reali, liberato da incrostazioni appartenute a da preventive censure morali e ideologiche o da retoriche amplificazioni e preconcette teorie estetiche.

Il volume è illustrato da 101 riproduzioni in bianco

e nero, molte delle quali a piena pagina, e pure in gran numero inedite o mostranti particolari poco noti e insoliti dell'arte michelangioliana. Notiamo in modo particolare le statue delle Tombe Medicee, mostrate nel dorso, visto cioè da tenuta, reali, liberato da incrostazioni appartenute a da preventive censure morali e ideologiche o da retoriche amplificazioni e preconcette teorie estetiche.

Il volume è illustrato da 101 riproduzioni in bianco

e nero, molte delle quali a piena pagina, e pure in gran numero inedite o mostranti particolari poco noti e insoliti dell'arte michelangioliana. Notiamo in modo particolare le statue delle Tombe Medicee, mostrate nel dorso, visto cioè da tenuta, reali, liberato da incrostazioni appartenute a da preventive censure morali e ideologiche o da retoriche amplificazioni e preconcette teorie estetiche.

Il volume è illustrato da 101 riproduzioni in bianco

e nero, molte delle quali a piena pagina, e pure in gran numero inedite o mostranti particolari poco noti e insoliti dell'arte michelangioliana. Notiamo in modo particolare le statue delle Tombe Medicee, mostrate nel dorso, visto cioè da tenuta, reali, liberato da incrostazioni appartenute a da preventive censure morali e ideologiche o da retoriche amplificazioni e preconcette teorie estetiche.

Il volume è illustrato da 101 riproduzioni in bianco

e nero, molte delle quali a piena pagina, e pure in gran numero inedite o mostranti particolari poco noti e insoliti dell'arte michelangioliana. Notiamo in modo particolare le statue delle Tombe Medicee, mostrate nel dorso, visto cioè da tenuta, reali, liberato da incrostazioni appartenute a da preventive censure morali e ideologiche o da retoriche amplificazioni e preconcette teorie estetiche.

Il volume è illustrato da 101 riproduzioni in bianco

e nero, molte delle quali a piena pagina, e pure in gran numero inedite o mostranti particolari poco noti e insoliti dell'arte michelangioliana. Notiamo in modo particolare le statue delle Tombe Medicee, mostrate nel dorso, visto cioè da tenuta, reali, liberato da incrostazioni appartenute a da preventive censure morali e ideologiche o da retoriche amplificazioni e preconcette teorie estetiche.

Il volume è illustrato da 101 riproduzioni in bianco

e nero, molte delle quali a piena pagina, e pure in gran numero inedite o mostranti particolari poco noti e insoliti dell'arte michelangioliana. Notiamo in modo particolare le statue delle Tombe Medicee, mostrate

